



COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 30 Novembre 2021

Financement et croissance l'Union Française BJOP et Bpifrance s'engagent

Monsieur Nicolas Parpex, Directeur du pôle Industries Créatives, et Pilote du plan Touch chez Bpifrance, est venu présenter le « Plan Touch », à l'Union Française BJOP ; plan stratégique au service des entreprises innovantes et créatives de la French Touch qui agit grâce à un continuum de financement, d'investissement et d'accompagnement dédié. Retour sur ce dispositif conçu pour faciliter l'investissement et engager une vraie dynamique de transformation des entreprises à chaque étape de leur développement.

L'Union Française BJOP place au cœur de sa mission le soutien à la compétitivité des entreprises, en facilitant le financement de leur développement sur le plan matériel et immatériel, dans un contexte de forte croissance et de transition écologique, énergétique et éthique. Elle s'attache à contribuer à la performance d'une filière de fabrication, hautement exportatrice, emblématique de savoir-faire inégalés et de l'art de vivre à la française.

C'est dans cette optique que Monsieur Nicolas Parpex, Directeur du pôle Industries Créatives, et Pilote du plan Touch chez Bpifrance est venu présenter, au 58 rue du Louvre, le Plan Touch. « Le Plan Touch soutient, rassemble et agit grâce à un continuum de financement, d'investissement et d'accompagnement dédié, a expliqué Nicolas Parpex. En mettant en synergie toutes ses lignes de métiers et ressources,

• Union Française de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des Pierres et des Perles •
58, rue du Louvre 75002 Paris • Tél. 01 40 26 98 00

www.union-bjop.com



Notamment via un réseau de référents Touch en régions, Bpifrance accompagne et accélère [la croissance des Industries Culturelles et Créatives \(ICC\) françaises](#) et leur permet d'affirmer leur positionnement à l'international. » Prioritaire pour Bpifrance, ce plan stratégique s'articule en synergie et en complémentarité avec l'ensemble des partenaires publics et privés de l'écosystème des ICC.

Différents dispositifs pour financer la French Touch

Parce que l'innovation est au cœur de [la Touch](#), un des enjeux majeurs de ce plan est d'accompagner l'émergence d'entreprises qui inventent les ICC de demain. Pour cela, Bpifrance finance désormais l'innovation créative, avec le souhait fort de contribuer à une plus grande diversité de l'offre artistique et culturelle française.

Cette nouvelle forme d'innovation s'inscrit dans un continuum de financement et vient compléter l'ensemble des dispositifs existants : les bourses, les aides à la faisabilité et avances remboursables, les prêts innovation R&D et prêts sans garantie, etc. En outre, Bpifrance propose des garanties classiques des prêts bancaires TPE et PME, ainsi que le PGE et une garantie renforcement de trésorerie pour faire face avec les entrepreneurs aux besoins financiers de court terme générés par la crise sanitaire. En financement direct, une gamme de prêts classiques avec ou sans garantie disponible pour les entreprises de toute taille et à disposition des acteurs des ICC. Les entrepreneurs peuvent également compter sur des dispositifs de sauvegardes systémiques, notamment à travers le prêts Atout et le prêt Rebond. Enfin, un prêt Touch est mis à disposition des acteurs des ICC. Ces dispositifs de garantie et de financement sont construits en synergie et en complémentarité avec l'IFCIC (Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles). En support de ces outils, Bpifrance prévoit une montée en compétence de tous ses métiers pour répondre au mieux aux besoins de ces filières.



Une action en fonds propres menée par Bpifrance

Bpifrance a pour ambition d'accélérer les investissements en fonds propres, sur toute la trajectoire de développement des entreprises des ICC, ainsi qu'en fonds de fonds. Les objectifs sont multiples : assurer l'émergence de nouvelles marques ou de projets créatifs et innovants, accompagner le développement des startups Tech & Touch, développer et consolider les indépendants du secteur des ICC en capital développement ou encore accompagner la reprise et la transmission de sociétés en capital transmission. Un portefeuille d'une trentaine d'entreprises est aujourd'hui actif avec des participations comme Emissive, Chamatex, La Bouche Rouge, Federation Entertainment, Brut, Nacon, Mediawan, etc.

Accompagner la croissance des ICC en France et à l'international

Au-delà du financement et de l'investissement, Bpifrance a développé des services individuels et collectifs par le biais d'experts sectoriels adaptés aux besoins spécifiques des ICC. Ainsi, des programmes d'accélération sur mesure, en partenariat avec des acteurs clés de l'écosystème, ont vu le jour : Mode & Luxe, Jeux Vidéo et Cinéma et Audiovisuel... Ces accélérateurs sont construits autour de 3 piliers : formation, conseil et mise en relation afin de révéler tout leur potentiel.

L'internationalisation des ICC n'est pas en reste. « *La French Touch prend son envol pour projeter les industries culturelles et créatives sur le devant de la scène, au-devant du futur et par-delà les frontières* », affirme Nicolas Parpex. Celle-ci sera d'ailleurs présente aux quatre coins du globe en 2022, avec un espace dédié à l'exposition universelle de Dubaï, des délégations au Japon, à Shanghai ou au Nigéria, et également une mission en partenariat avec Saks 5th Avenue pour projeter 30 fleurons de nos secteurs sur le territoire américain.